

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Омаровой Зайнаб Салмановны на тему «Языковая личность Расула Гамзатова в поэтическом дискурсе», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

В автореферате на диссертационное исследование «Языковая личность Расула Гамзатова в поэтическом дискурсе» Омарова З.С. обосновывает выбор темы исследования, актуальность, объект и предмет исследования; определяет его цель и задачи; формулирует гипотезу, указывает на методы и языковой материал; обосновывает научную новизну, теоретическую значимость и практическую ценность работы; приводит положения, выносимые на защиту, а также представляет сведения об апробации и структуре работы.

Актуальность темы диссертации объясняется отсутствием в лингвистическом кавказоведении специальных научных исследований концептуальных доминант языковой картины мира поэтического дискурса известного дагестанского поэта Р. Гамзатова, которые являются ключевыми для формирования его индивидуально-авторской картины мира и проецируются через этнонациональное мировидение и индивидуально-образное мышление поэта.

Исследование языка поэта Р. Гамзатова с позиций осмысления механизмов его взаимодействия с системой общенационального языка, позволяют автору диссертации раскрыть соотношение индивидуально-авторской и коллективно-национальной языковой картин мира

Научная новизна диссертации З.С. Омаровой заключается в том, что языковая личность Р. Гамзатова еще не была объектом специального лингвистического исследования в плане изучения особенностей формирования как индивидуально-авторской, так и национальной (аварской) языковой картин мира, анализа языковых средств актуализации этноментального и индивидуально-авторского пространства его поэтического дискурса, а также определения специфики национально-культурной и авторской языковой образности.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что проведенное исследование восполняет имеющийся до настоящего времени пробел в изучении модели языковой личности Р. Гамзатова на основе анализа системообразующих закономерностей взаимодействия лексико-грамматических, образно-выразительных средств, этнокультурных кодов и когнитивных доминант в его поэтическом дискурсе.

Практическая ценность полученных в диссертации результатов состоит в том, что они могут быть использованы в разработке вузовских спецкурсов по теории языковой личности, лингвопоэтике, в преподавании стилистики и лексикологии аварского языка, спецсеминаров по лингвистическому анализу художественных или поэтических текстов как на

аварском, так и на других национальных языках.

Структура работы отражает логику исследования и состоит из введения, четырех глав, заключения и списка использованной литературы.

Первая глава диссертации «Теоретические основы исследования языковой личности Расула Гамзатова в современной лингвистике» содержит обзор известных работ российских ученых, заложивших базу современного научного направления – лингвоперсонологии и разработавших методы анализа персоналий художественного дискурса. На основе изучения этих трудов автору диссертации удалось сформировать методологическую базу для исследования языковой личности национального писателя.

Во второй главе диссертации представлен анализ образно-выразительных средств в поэтическом дискурсе Р. Гамзатова (эпитетов, гипербол, метафор, персонификаций), на конкретных примерах раскрыт их символический и лингвокультурный потенциал. Также рассматриваются тропы в текстах эпиграмм Р. Гамзатова, индивидуальные символы, созданные на основе коннотативных значений слов, и маркированные образы, опирающиеся на различные коды культуры.

В третьей главе исследуется языковая личность поэта на морфолого-синтаксическом уровне. Отмечается характерное для идиостиля Р. Гамзатова использование бессоюзных синтаксических конструкций, в которых первая часть содержит вопрос, отрицание или запрет, а вторая – причинное обоснование. Анализируется двойное отрицание, как компонент экспрессивного синтаксиса, усиливающий утверждение. Особое внимание автор диссертации уделяет концептуальной значимости юмора и иронии, реализуемых в текстах (в частности, в эпиграммах) с помощью эмоционально-оценочных фразеологических единиц, метафор, сравнений и авторских адъективно-субстантивных сочетаний образно-оценочного характера. Также рассматриваются такие средства экспрессивного синтаксиса, как семантически несовместимые сочетания, приемы персонификации, вопросительно-утвердительные и вопросительно-отрицательные предложения.

В четвертой главе диссертации «Концептосфера языковой личности Расула Гамзатова в поэтическом дискурсе» раскрывается механизм конструирования авторской поэтической картины мира через систему ключевых концептов (культурно значимых символов) «Родина», «Родной очаг», «Жизнь», «Смерть», «Мужчина», «Женщина», «Любовь», «Просьба-мольба», «Война».

В заключительной части работы подводятся итоги проведенного исследования и намечаются перспективы дальнейших исследований.

Рассматриваемые в диссертации З.С. Омаровой проблемы получили достаточно полное освещение, задачи работы реализованы, использован разнообразный по лингвистической природе и достаточный по объему для обоснования теоретических положений иллюстративный материал.

Сильной стороной рецензируемой работы является ее солидная фактографическая база. Автор продемонстрировал способности аналитика и

практика, способного проводить адекватный анализ сложного, разнообразного материала по многим параметрам, предварительно четко определив свои исходные позиции по теоретическим положениям.

Диссертация написана на хорошем научном уровне, в ней использован современный метаязык описания. Автор работы владеет современной технологией описания языкового материала, его четкой классификации и соответствующего толкования составляющих элементов.

Подводя итог вышеизложенному, можно сказать, что диссертация З.С. Омаровой «Языковая личность Расула Гамзатова в поэтическом дискурсе» представляет собой серьезный и кропотливый труд, выполненный на высоком научном уровне. Работа соответствует паспорту научной специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России, а также отвечает требованиям, установленным п. 9, 10 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 (в последней редакции), а его автор, Зайнаб Салмановна Омарова заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук, доцент
(10.02.02 «Языки народов
Российской Федерации
(кавказские языки)),
заведующий
кафедрой чеченской филологии
ФГБОУ ВО «Чеченский
государственный
университет им. А.А. Кадырова»

Подпись *Ирезиев С-Х. С-Э.*
отдел кадров персонала
(РАСШИФРОВКА)
Ирезиев С-Х. С-Э.
С-Х. С-Э. Ирезиев

25 мая 26 г.

Контактная информация: Ирезиев Сайд-Хамзат Саид-Эминович, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой чеченской филологии ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова», 366301, Чеченская Республика, Шалинский район, г. Белгатой, ул. Школьная, 7. Тел.: +7(928)7353355; e-mail: ireziev85@mail.ru; официальный сайт организации: <https://www.chesu.ru>